

offene Dur-Septakkorde (Vierklänge)

Dur-Dreiklang (Prime + gr. Terz + reine Quinte) + kl. Septime (2 HT unter Oktave) -> ...7/(b7)

Dur-Dreiklang + gr. Septime (1HT unter Oktave) -> ...major7/maj7/j7/7+

♩ = 60

n. guit.

G **Gmaj7** **G7** **Gmaj7** **G**

F **Fmaj7** **F7** **Fmaj7** **F**

D **Dmaj7** **D7** **Dmaj7** **D**

C **Cmaj7** **C7** **Cmaj7** **C**

A **Amaj7** **A7** **Amaj7** **A**

E **Emaj7** **E7** **Emaj7** **E**