

4stimmige Stufenakkorde C-Dur (erw. Kadenz, Quintfall)

Vierklänge entstehen durch Dreiklänge + weitere leitereigene Terz

♩ = 70

Stufen-Vierklänge simultan/sukzessiv

Ij7 - T IIIm7 - Sp IIIIm7 - Dp IVj7 - S V7 - D VIIm7 - Tp VIIIm7b5 - (D7 o. GT)

Cmaj7 Dm7 Em7 Fmaj7 G7 Am7 B^ø Cmaj7

n.guit.

Stufenakkorde + Zupfmuster (1.HS)

Cmaj7

Dm7

Em7

Fmaj7

G7

Am7

B^ø

Cmaj7

♩ = 90

erweiterte Kadenz (Quintfall) in 2. HS

Cmaj7

Fmaj7

B^ø

Em7

Am7

Dm7(no3)

G7

Cmaj7