

C-Dur-Pentatonik (Intervalle, TL in I. Lage, Typen-TL in II./VII. Lage)

TL mit 5 Tönen, ohne HT, im Vgl. zur Dur-TL fehlen die Quarte und die Septime (Dreiklang c-e-g bleibt)

♩ = 60

n.guit.

reine Prime (0HT) große Sekunde (2HT) große Terz (4HT)

1 2 3 4 5 6

p p p i p i

T A B

3 3 3 0 3 2

reine Quinte (7HT) große Sexte (9HT) reine Oktave (12HT)

7 8 9 10 11 12

T A B

3 0 3 2 3 1

TL in I. Lage

c d e g a c' c' a g e d c

13 14 15 16 17 18 19

T A B

3 0 2 0 2 1 1 2 0 2 0 3

Typen-TL in II. Lage (GT auf 5. Saite)

c d e g a c' c' a g e d c

20 21 22 23 24 25 26

⑤ ④ ③ ③ ④ ④

T A B

3 5 2 5 2 5 5 2 5 2 0 3

Typen-TL in VII. Lage (GT auf 6. Saite)

c d e g a c' c' a g e d c

27 28 29 30 31 32 33

⑥ ⑤ ④ ⑤ ⑥

T A B

8 10 7 10 7 10 10 7 10 7 10 8