

Harmonische A-Moll-Tonleiter

wie reines Moll (HT zwischen 2./3., 5./6. Ton) - 7. Ton wird um 1HT erhöht

--> zwischen dem 6. und 7. Ton entsteht eine übermäßige Sekunde (ü2) = 3HT ...("Hiatus")

♩ = 100

I. Lage

n.guit.

1 A 2 H (B) 3 c 4 d 5 e 6 f 7 gis 8 a 9

TAB 0 2 3 0 2 3 1 2

10 11 12 13 14 15 16 17 18

TAB 2 1 3 2 0 3 2 0

horizontal auf A-Saite

19 20 21 22 V. L. 23 24 25 IX. L. 26 27

TAB 0 2 3 5 7 8 11 12

28 IX. L. 29 30 V. L. 31 32 33 I. L. 34 35 36

TAB 12 11 8 7 5 3 2 0

horizontal auf g-Saite

37 38 39 40 VII. L. 41 42 43 XI. L. 44 45

TAB 2 4 5 7 9 10 13 14

46 XI. L. 47 48 VII. L. 49 50 51 II. L. 52 53

TAB 14 13 10 9 7 5 4 2