

# A-Moll-Blues-TL (Intervalle, TL in I. Lage, Typen-TL in V. Lage)

Moll-Blues-TL = Moll-Pentatonik + b5 (verminderte Quinte/Tritonus)

♩ = 60

reine Prime (0HT)      kleine Terz (3HT)      reine Quarte (5HT)      verm. Quinte (6HT)

reine Quinte (7HT)      kleine Septime (10HT)      reine Oktave (12HT)

## TL in I. Lage (Saite 5 - 3)

A c d es e g a a g e es d c A

## TL in I. Lage (Saite 3 - 1)

a c' d' es' e' g' a' a' g' e' es' d' c' a

III. L.      I. L.

## Typen-TL (V. L.) Saite 6 - 4

A c d es e g a a g e es d c A

⑥      ⑤      ④      ⑤      ⑥

## Typen-TL (V. L.) Saite 4 - 1

a c' d' es' e' g' a' a' g' e' es' d' c' a

④      ③      ②      ①      ②      ③      ④