

# II.1.) Barré-Akkorde: A-Typ: Akkorde in Moll/Dur + kleine Septime

Vierklangs - Intervallstruktur: 1 - b3/3 - 5 - 7

♩ = 80

Chrom. TL (mit enharmon. Verwechslung)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

A A# Bb B C C# Db D D# Eb E F F# Gb G G# Ab A

## 1a.) Moll-7-Akkorde (offen - Barré)

Am7 (A#m7)/Bbm7 Bm7 Cm7

## Beispiel-Akordfolge

Fm7 Bbm7 Cm7 Fm7

15 16 17 18 19 20 usw. 21 22 23 24 25

## 1b.) Moll-7-Akkorde (offen - Barré)

Am7 Bbm7 Bm7 Cm7

## Beispiel-Akordfolge

Em7 Dm7 Em7

26 27 28 29 30 31 usw. 32 33 34 35 36

## 2a.) Dur-7-Akkorde (offen - Barré)

A7 (A#7)/Bb7 B7 C7

## Beispiel-Akordfolge

Bb7 F7 Eb7 Bb7

37 38 39 40 41 42 usw. 43 44 45 46 47

## 2b.) Dur-7-Akkorde (offen - Barré)

A7 (A#7)/Bb7 B7 C7

## Beispiel-Akordfolge

E7 D7 D7 D#7 E7

48 49 50 51 52 53 usw. 54 55 56 57