

I.1.) Barré-Akkorde: E-Typ: Akkorde in Moll/Dur + kleine Septime

Vierklangs - Intervallstruktur: 1 - b3/3 - 5 - 7

♩ = 80

Chrom. TL, GT 6. S. (mit enharm. Verwechslg.)

1 E 2 F 3 F# Gb 4 G 5 G# Ab 6 A 7 A# Bb 8 B 9 C 10 C# Db 11 D 12 D# Eb 13 E 14

1a.) Moll-7-Akkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akordfolge (Schlag; Zupf - 2. HS)

Em7 Fm7 F#m7/Gbm7 Gm7 Bm7 F#m7 Bm7 F#m7 Bm7

1b.) Moll-7-Akkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akordfolge

Em7 Fm7 F#m7 Gm7 Am7 Gm7 Am7

2a.) Dur-7-Akkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akordfolge (Schlag; Zupf - 2. HS)

E7 F7 F#7/Gb7 G7 G7 Bb7 C7 G7

2b.) Dur-7-Akkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akordfolge

E7 F7 F#7/Gb7 G7 A7 G7 G7 G#7 A7