

II. Barré-Akkorde: A-Typ - Moll/Dur (GT auf 5./A-Saite)

Ableitung von offenem A-Moll-/A-Dur-Akkord, chrom. Verschiebung + Akkordfolgen

♩ = 80

Chrom. TL (mit enharmon. Verwechslung)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

A A# Bb B C C# Db D D# Eb E F F# Gb G G# Ab A

TAB: 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 4 | 5 | 6 | 6 | 7 | 8 | 9 | 9 | 10 | 11 | 11 | 12

1.) Mollakkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akkordfolge (nur Barré)

Am (A#)/Bm Bm Cm Fm Bm Cm Fm

usw.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

TAB: 0 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12

2.) Durakkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akkordfolge

A (A#)/Bb B C E B E D E

usw.

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

TAB: 0 | 1 | 2 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 | 6 | 7 | 7 | 8 | 8 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12

3.) Akkordfolge in C-Dur (Dur-/Moll-Akkorde)

C F Dm Em F Em Dm C

37 38 39 40 41 42 43 44 45

TAB: 3 | 8 | 5 | 7 | 8 | 7 | 5 | 3 | 5 | 6 | 10 | 10 | 7 | 10 | 10 | 9 | 7 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12

4.) Akkordfolge in E-Dur

E C#m B C#m B E

46 47 48 49 50 51 52 53

TAB: 7 | 4 | // | 2 | 4 | 2 | 7 | 9 | 6 | 4 | 6 | 4 | 9 | 9 | 9 | 9 | 10 | 10 | 10 | 10 | 11 | 11 | 11 | 11 | 12