

E-Moll-Blues-TL (Intervalle, TL in I. Lage, Typen-TL in XII. Lage)

Moll-Blues-TL = Moll-Pentatonik + b5 (verminderte Quinte/Tritonus)

♩ = 60

reine Prime (0HT) kleine Terz (3HT) reine Quarte (5HT) verm. Quinte (6HT)

reine Quinte (7HT) kleine Septime (10HT) reine Oktave (12HT)

n.guit.

TL in I. Lage (Saite 6 - 4)

E G A B (Bb) H (B) d e e d H (B) B (Bb) A G E

TL in I. Lage (Saite 4 - 1)

e g a b (bb) h (b) d' e' e' d' h (b) b (bb) a g e

Typen-TL in XII. Lage (2 Oktaven)

e'' g'' a'' b'' (bb'') h'' d''' e''' e''' g''' a''' b'' (bb') h'' d''' e'''

⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

e''' d''' h'' b'' (bb') a'' g'' e'' e'' d'' h'' b'' (bb) a g e

② ③ ④ ⑤