

I. Barré-Akkorde: E-Typ - Dur/Moll (GT auf 6./E-Saite)

Ableitung von offenem E-Moll-/E-Dur-Akkord, chromat. Verschiebung + Akkordfolgen

♩ = 80

Chrom. TL (mit enharmon. Verwechslung)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

E F F# Gb G G# Ab A A# Bb B C C# Db D D# Eb E

n.guit.

TAB

0 1 2-2 3 4-4 5 6-6 7 8 9-9 10 11-11 12

1.) Mollakkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akkordfolge (nur Barré)

Em Fm F#m/Gm Gm

Cm Fm Gm Cm

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

usw.

TAB

0 0 0 1 2 3 8 1 3 8 10 3 10 8

2.) Durakkorde (offen - Barré)

Beispiel-Akkordfolge

E F F#/Gb G

F Bb C F

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36

usw.

TAB

0 0 1 2 3 1 6 8 1 1 2 8 10 1 1

3.) Akkordfolge in C-Dur (Dur-/Moll-Akkorde)

C Am F G F Am G C

37 38 39 40 41 42 43 44 45

TAB

8 5 1 3 1 5 3 8 8 5 3 1 3 8 8 5 3 1

4.) Akkordfolge in Bb-Dur

Bb Cm Bb Gm F Bb

46 47 48 49 50 51 52 53

TAB

6 8 6 7 8 10 8 6 8 3 1 6 3 1 2 3 3 3 3 6