

# Stufenakkorde in E-, F-, Bb-Dur + Akkordfolge mit erweiterter Kadenz

♩ = 70

## 1.) E-Dur: Stufenakkorde

I Tonika	II Subdom.- Parallele	III Dom.- parallele	IV Sub- dominante	V Domi- nante	VI Tonika- parallele	VII Dom.7 ohne GT	VIII Tonika
E	F#m	G#m	A	B	C#m	D#dim	E

n.guit.

### Akkordfolge (+ Zupf/Schlag...)

T - I	Tp - VI m	S - IV	Sp - II m	D - V	Dp - III m	D7 - V7	T - I
E	C#m	A	F#m	B	G#m	B7	E

## 2.) F-Dur: Stufenakkorde

I Tonika	II Subdom.- Parallele	III Dom.- parallele	IV Sub- dominante	V Domi- nante	VI Tonika- parallele	VII Dom.7 ohne GT	VIII Tonika
F	Gm	Am	Bb	C	Dm	Edim	F

### Akkordfolge (+ Zupf/Schlag...)

T - I	Tp - VI m	S - IV	Sp - II m	D - V	Dp - III m	D7 - V7	T - I
F	Gm	Am	Bb	C	Dm	Edim	F

## 3.) Bb-Dur: Stufenakkorde

I Tonika	II Subdom.- Parallele	III Dom.- parallele	IV Sub- dominante	V Domi- nante	VI Tonika- parallele	VII Dom.7 ohne GT	VIII Tonika
Bb	Cm	Dm	Eb	F	Gm	Adim	Bb

### Akkordfolge (+ Zupf/Schlag...)

T - I	Tp - VI m	S - IV	Sp - II m	D - V	Dp - III m	D7 - V7	T - I
Bb	Gm	Eb	Cm	F	Dm	F7	Bb