

I.) Blues - Ensemblespiel in A-Dur - Begleitvarianten

1.) Akkorde

A7 (1 2), A7 (1 2 3 4), D7 (2 1 3), E7 (2 1), E7 (2 3 1 4)

2.) Powerchords offen/geschlossen; (p. m.)

A5 (1 2), A5 (1 3 4), D5 (1 3), D5 (1 3 4), E5 (1 2), E5 (1 3 4)

3.) Shuffles (GT + 5, 6, 7); offen/p. m.

A, D, E

4.) Highchords (Dur-3Klang + kl. 7)

A(7), D(7), E(7)

5.) Bass-Riffs (1, b3, 3, 5, 6, 7, 8)

A, D, E