

# I.1) freier Anschlag, 3st. Akk: Em, Am: Saite 1 - 3

## spanisch.: tirando

Daumen: 3. (g-) Saite, Zeigefinger: 2. (h-) Saite, Mittelfinger: 1. (e'-) Saite  
 rechtes Handgelenk rund ("Brücke"); p, i, m - anstützen;


p zupft links an i vorbei; i und m zupfen in der Luft ins Handinnere ("Faust");

p: Notenhals abwärts (Unter/Bass-Stimme); i und m: Notenhals aufwärts (Oberstimme)  
 Hand ruhig halten; Bewegung erfolgt aus Wurzelgelenken

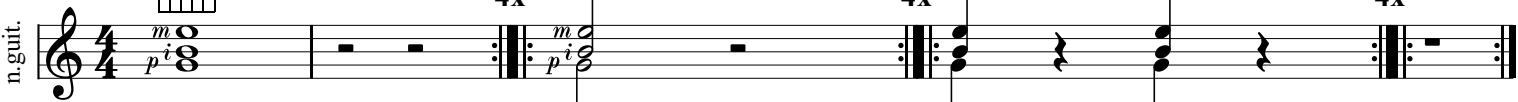
♩ = 70

### 1.) Em: gleichzeitiger (geschlossener) Anschlag

Em

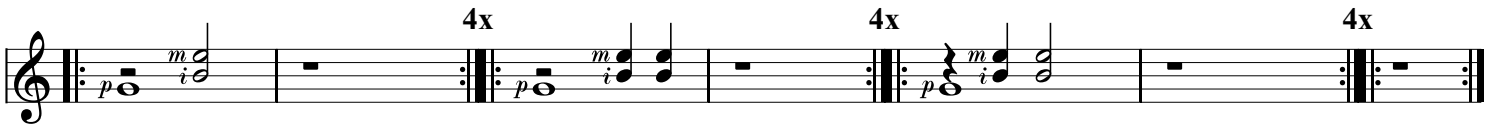


p, i, m anstützen



n. guit.

### 2.) Em: Bass (p) / Akkord (i, m) nacheinander

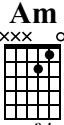
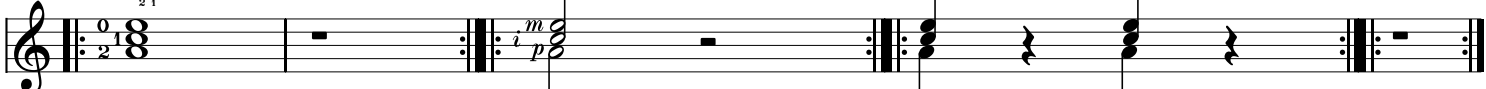


### 3.) Em: p, i, m einzeln (gebrochene Akkorde)



### 4.) Am: gleichzeitiger Anschlag

Am

### 5.) Am: Bass / Akkord



### 6.) Am / Em

