

II.1) freier Anschlag, 3st. Akk: C, G, G7: Saite 1 - 3 spanisch.: tirando

Daumen: 3. (g-) Saite, Zeigefinger: 2. (h-) Saite, Mittelfinger: 1. (e'-) Saite
rechtes Handgelenk rund ("Brücke"); p, i, m - anstützen;

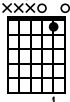
p zupft links an i vorbei; i und m zupfen in der Luft ins Handinnere ("Faust");

p: Notenhals abwärts (Unter/Bass-Stimme); i und m: Notenhals aufwärts (Oberstimme)
Hand ruhig halten; Bewegung erfolgt aus Wurzelgelenken

♩ = 80

1.) C: geschlossener Anschlag

C (Dur)



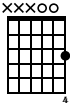
n.guit.

p, i, m anstützen

2.) C: Bass (p) / Akkord (i, m)

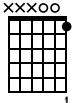
3.) G (Dur)

G



4.) G7

G7



5.) C, G7

6.) C, G, G7