

II. Shuffle ... Akkordbegleitungen

ternäre (geschuffelte/triolische) Achtelnoten: das mittlere Triolenachtel wird ausgelassen/ausgehalten
 --> dadurch entsteht eine Viertel- und eine Achtelnote innerhalb einer Achtel-Triole ("lang-kurz")

Zählzeiten: ei-(ner)-lei zwei-(er)-lei drei-(er)-lei vier-(er)-lei

Rhythmusilben: ti-(ri)-li ti-(ri)-li ti-(ri)-li ti-(ri)-li

♩ = 50



1.a) Zupfmuster mit Leersaiten

♩ = 55

1.b) Zupfmuster + verkürzte Akkorde

♩ = 60

2.a) Zupfmuster (Viertel-/Achtelnoten) mit Leersaiten

♩ = 65

2.b) Zupfmuster mit Akkorden

♩ = 70

3.a) Carter-Lick mit Leersaiten

♩ = 75

3.b) Carter-Lick mit vollständigen Akkorden

♩ = 80

4.) Schlag mit vollständigen Akkorden