

Lasst die Stimmen hell erklingen (August Mühling)/

Nun fanget an (Horst Irrgang)

Kanon-Quodlibet (zu 8 Stimmen im Doppelkanon)

♩ = 100

I) Lasst die Stimmen hell erklingen

1.) 2.) 3.) 4.)

C F C F C F C F 4x

i m i m i m i m i m i m i m i m

Lasst die Stim- men hell er- klin- gen, lasst ein fro- hes Lied uns sin gen!

II) Nun fanget an

1.) 2.) 3.) 4.)

C F C F C F C F 4x

i m i m i m i m i m i m i m i m

Nun fan- get an, nun fan- get an ein gut's Lied- lein _ zu sin- gen!

III) Begleitvarianten:

1.1) Bässe: c, f 1.2) Bässe: c, F 16x 16x

2.1) Pendelschlag; p, i (m, a anstützen) 2.2) Pendelschlag; p, i (m, a anstützen) 16x 16x

3.1) 3sti. Akk.: Bass/Diskant 3.2) 3sti. Akk.: Saite 1 - 3 3.3) Abschl. mit i (p stützt auf 4. S.) 16x 16x 16x

4.1) 4sti. Akk. 4.2) vollständige Akk. 16x 16x