Übungen mit 8tel-Noten (Stammtöne Saite 1 - 3)

angelegter Wechselschlag (apoyando)

♩ = 60

1. Übung: 3. Saite (g); Töne: g, a



2. Übung: 2. Saite (h); Töne: h, c´, d´



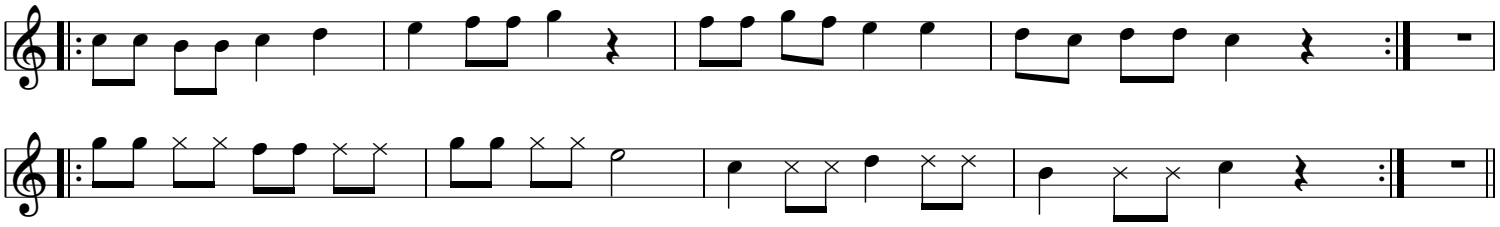
3. Übung: 2. und 3. Saite



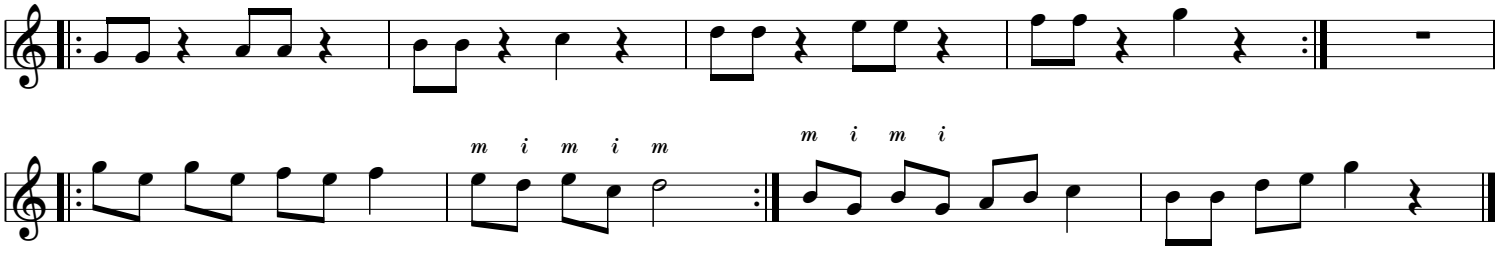
4. Übung: 1. Saite (e´); Töne: e´, f´, g´



5. Übung: 1. und 2. Saite



5. Übung: 1. , 2. und 3. Saite



B. Stübing
All Rights Reserved - International Copyright Secured